

Anne Marie Maes - CV

ALGEMENE INFORMATIE

Geboren te Leuven, op 14 augustus 1955

OPLEIDINGEN

- 1974- 1977: Luca School of Arts, Bachelor Vrije Grafiek
- 2000: Luca School of Arts, Master Vrije Kunsten
- 2001-2002: Vrije Universiteit Brussel (VUB), MasterNaMaster Culturele Studies
- 2008-2009: Sound Image Culture (SIC), attest opleiding Cultural Anthropology Film

PROFESSIONELE ACHTERGROND - annemariemaes.net

werkervaring

- 1979-1985: grafische vormgeving, Ancienne Belgique Brussel
- 1986-2000: mede oprichter en directeur van Pix&Motion, filmproductiehuis (experimentele animatiefilm, video clips, TV-generieken)

teaching

- 2005-2008: mede oprichter en organisator van de workshop series xmedk/xmeda (experimental media art), een reeks workshops ontworpen voor professionele jonge kunstenaars om hun art&technology skills aan te scherpen. Meer dan 50 kunstenaars participeerden jaarlijks, gedurende 4 jaar. Xmedk was een gemeenschappelijk project van OKNO, FoAM and Nadine, en was financieel ondersteund door het VAF.
- 2004-2015: in de context van 11 jaar OKNO organiseerde en leidde A. Maes tal van workshops.
- gast lecturer aan de KASK (2015) & LUCA School of Arts (2013)

curatorial

- 1999-2004: oprichter en curator van Looking Glass , een artist-run galerij (in het centrum van Brussel) met een focus op installatie kunst en performance. 50+ tentoonstellingen werden gecureerd door A.Maes en werden logistiek ondersteund door het RITS, VAF, Stijl en VGC.
- 2004-2015: oprichter en curator (ism. Guy Van Belle) van het kunstenaars collectief OKNO. Als follow-up van Looking Glass, was OKNO voornamelijk actief in art&technology projecten met een focus op ecologie. OKNO werd ondersteund door de VGC, VG en het DG Culture van de Europese Commissie. OKNO organiseerde 100+ workshops and 100+ tentoonstellingen. Over de loop van zijn 11 jarig bestaan was OKNO een belangrijke plaats voor beginnende kunstenaars om een carrière in de kunst&technologie uit te bouwen
- Curator en organisator van de mediafestivals OKNO Public 01, OKNO Public 02, OKNO Public 03
- Curator en organisator van de OKNO festivals TIK 2012 (Time Inventors Kabinet) en ALOTOF (2015, A Laboratory On The Open Fields)

beurzen, projectsubsidies, structurele subsidies, Europese subsidies

- 2013-2015: 2 jarige projectsubsidie van de DG Culture/EU voor het project ALOTOF
- 2006-20014: OKNO - werkingssubsidie binnen Kunstendecreet (Beeldende Kunst en Audiovisuele media)
- 2010-2012: OKNO - 2 jarige projectsubsidie van de DG Culture/EU voor het project Time Inventors Kabinet
- 2015: persoonlijke reissubsidie voor Buenos Aires/ Artes@ljcai exhibition, 2015
- 2014: persoonlijke subsidie Internationaal voor Uban BeeLab, Riga/ Fields, 2014
- 2011: persoonlijke projectsubsidie voor Travelling through OpenGreens, 2011
- 2009: VAF subsidie voor project Politics of Change/ Mahila, 2009
- 2009: persoonlijke reissubsidie voor Helsinki/ Pixelache festival, 2009
- 2009: persoonlijke reissubsidie voor Damascus/ Sharazad project, 2009
- 2008: persoonlijke projectsubsidie voor Politics of Change, 2008
- 2008: persoonlijke reissubsidies voor Skopje/ Upgrade festival, 2008
- 2006: VAF subsidie voor project NoToVo, 2006

- 2005-2008: xmedk-workshopseries, sponsored by VAF
- 2000-2004: Looking Glass - projectsubsidies via VGC, VG and VAF

professional affiliations

- 2005 afgevaardigde voor de experimentele mediakunst bij VAF
- 2006 Lid van de Raad van Bestuur van BAM
- 2008: associate editor xmedk publication
- 2012: member of the Green Fablab, Valldaura, Barcelona

TENTOONSTELLINGEN (solo en groep)

2015: ACGarden Zagreb, Croatia
 2015: Renewable Futures Festival + Conference – Riga, Latvia
 2015: 3D BioLab, Mons Cultural Capital
 2015: Artes@IJCAI (A.I. and the Arts) – exhibition & Conference – Buenos Aires, Argentina
 2015: Bee Monitoring Devices and Curious Observations, Institute of Evolutionary Biology Barcelona, Spain
 2015: Popositions Art Fair – Brussels
 2015: ALOTOfestival , Brussels / Prague / Nantes
 2014: Urban Beeing – školská gallery, Prague, Czech Republic
 2014: Sound Bees, anywhere, everywhere, broadcast on Kunstradio Wien, Vienna, Austria
 2014: The Invisible Garden, site-specific installation in the Green Light District exhibition, Buda Factory, Kortrijk, Belgium
 2014: the Olfactory, MAD-Hasselt, Belgium
 2014: Art ICT Connect - Brussels Electronic Arts Festival, Bozar, Brussels, Belgium
 2014: The Bee Sessions, Innovation Lab – Café Europa, Riga, Latvia
 2014: Foraging Fields, Fields Exhibition – Rixc, Riga, Latvia
 2013: Transparent Beehive, Scientific Inquiries – Koç University, Istanbul, Turkey
 2012: Bee Laboratory, Burning Ice – Kaaitheater, Brussels, Belgium
 2012: Transparent Beehive, Open House – Collective Workspaces, Brussels, Belgium
 2012: Transparent Beehive, Time Inventors kabinet – Okno, Brussels, Belgium
 2012: OpenGreens Database, Time Inventors kabinet– Okno, Brussels, Belgium
 2012: Transparent Beehive, ART&ICT – Directorate General ICT EU, Brussels, Belgium
 2011: Urban Corridors, On a Different Soil – Yo-Yo, Prague, Czech Republic
 2011: Urban Corridors, Desert Numérique– Incident, St.Nazaire, France
 2011: Urban Corridors, Burning Ice – Kaaitheater, Brussels, Belgium
 2010: Politics of Change, Soft Borders – upgrade, Sao Paulo, Barzil
 2010: Politics of Change, Happy New Ears – Festival van Vlaanderen, Kortrijk, Belgium
 2010: Urban Corridors, Take Your Time – Esc, Graz, Austria
 2009: Politics of Change, In Between – Gynaica, Antwerp, Belgium
 2009: Politics of Change, Pixelache – Muu Art Gallery, Helsinki, Finland
 2009: Politics of Change, the Game is Up!– Vooruit, Gent, Belgium
 2007: No2Pho, CCNOA gallery, Brussels, Belgium
 2006: No2Pho, Happy New Ears – Festival van Vlaanderen, Kortrijk, Belgium
 2005: Art is Politics, Re:Activism – Sonic Tags, Budapest, Hungary
 2004: Essential Emptiness (People Database), Beursschouwburg, Brussels, Belgium
 2002: Hiding#1 (People Database), JONCTIONS – Foton, Brussels, Belgium
 2002: Entretien Infini#2 (People Database), ENERGY – Culture Bxl, Brussels, Belgium
 2002: Memory 754.0 (People Database), VIVIER – St.Lucas, Brussels, Belgium
 2002: Entretien Infini#1 (People Database), GROOT BESCHRIJF, Brussels, Belgium
 2001: Bureau Déplacé (People Database), ICI ET MAINTENANT – Espace 254 Nord, Brussels, Belgium
 2001: People Database, CORPS ET ESPACE, Brussels, Belgium
 2001: Closed Circuit#3 (People Database), LOOKING GLASS, Brussels, Belgium
 2000: People Database, ADDICT!, Brussels, Belgium
 2000: Closed Circuits#2 (People Database), Boudewijngebouw, Brussels, Belgium
 2000: People Database, MIRROR MIRROR – Matrix Art Project, New York, USA

2000: People Database, LOOKING GLASS, Brussels, Belgium
1999: People Database, VEEARTSENIJ PROJECT, Gent, Belgium

PERMANENTE INSTALLATIE IN DE PUBLIEKE RUIMTE

2000: Closed Circuits#2 (People Database), Boudewijngebouw, Brussels, Belgium

PERFORMANCES

2012: The Bee Laboratory, SCIENCE FESTIVAL – Barcelona City Labs, Barcelona, Spain
2007: No2Pho, RADIO TOWERS EXCHANGE – Rixc, Riga, Latvia
2007: No2Pho, TRANSNATIONAL ECOLOGIES (connected performance) , USA, Europe, Australia
2006: No2Pho, ALTITUDE-X – Recyclart, Brussels, Belgium
2006: No2Pho, ART'S BIRTHDAY – okno, Brussels, Belgium
2005: People Database, Machinic Soundpoetry – nadine, Brussels, Belgium
2004: Art is Politics (People Database), PARC CORBUSIER -code 31, Nantes, France
2004: Art is Politics (People Database), MATRIX ART PROJECT, Brussels, Belgium
2004: Art is Politics (People Database), ART'S BIRTHDAY, looking glass, Brussels, Belgium
2001: People Database Poetry Reading, Salon Privé, Brussels, Belgium

WORKSHOPS en LEZINGEN

2016: Science Café, Art Laboratory Berlin (lecture + workshop)
2015: Renewable Futures Festival, RIXC, Riga (lecture + workshop)
2015: Mons, café Europa (workshop)
2015: Making the Invisible Visible, Kontejner Zagreb (lecture)
2015: Resonances - ISPRA EU European Commission - Joint Research Centre Institute for Environment and Sustainability (workshop)
2015: STARTS (science, technology & the arts) - EU/Bozar, Brussel (lecture)
2015: ALOTOF Festival (lecture)
2014: Philosophy of Enthusiasm, KASK Gent, hosted by Lukas Pairon (workshop)
2014: Urban Ecologies, Café Europa Container – Innovation Lab, Riga Latvia (workshop)
2014: Foraging Fields, RIXC art&science Innovation Lab, Riga, Latvia (lecture)
2014: Transparent Beehive Project, PCP St. Nazaire, France (workshop)
2014: Transparent Beehive Project, MIT Medialab, Cambridge, Massachusetts (lecture)
2014: Transparent Beehive Project, Boulder University, Boulder, Colorado (lecture)
2013: CAPS EU Brussel, P2P foodlab workshop)
2013: The Bee Laboratory, IAAC, Green FabLab Barcelona, Spain (workshop)
2013: Urban Corridors, 3rd Nature Symposium, Scanz, New Zealand (online lecture)
2013: Urban Corridors, the Green Rush, Transmediale Berlin, Germany (workshop)
2012: Urban Corridors, Luca Art School, Brussels, Belgium (lecture)
2012: Art&ICT, EU/Imal (lecture)
2012: The Bee Laboratory, University of Barcelona, Barcelona, Spain (workshop)
2012: Urban Corridors, Sideways Festival, Brussels, Belgium (workshop)
2012: The Bee Laboratory, Critical Art Ensemble, Documenta 13 Kassel, Germany (workshop + Lecture)
2011: The Bee Laboratory, University Gent/Ipem, Gent, Belgium (lecture)
2011: Urban Corridors, Line Art, Skopje, Macedonia (lecture)
2011: Urban Corridors, Upgrade, Zagreb, Croatia (workshop)
2011: Urban Corridors, Film Festival, Dortmund, Germany (workshop)
2010: Urban Corridors, Ready to Change, Ljubljana, Slovenia (lecture)
2009: Politics of Change, Pixelache festival, Helsinki, Finland (workshop)
2009: Politics of Change, Tipping Point – EU Climate Conference, Brussels, Belgium (lecture)
2008: Shifting Metropolis, Upgrade Chain Reaction, Skopje, Macedonia (workshop)
2008: Politics of Change, Camp, Mumbai/Delhi, India (lecture)

PUBLICATIES

2015: Ignorance. Samenstelling: Giván Belá and AnneMarie Maes - ISBN 9789491775987
2015: Open Systems Exploration for Ecosystems Leveraging
auteurs: CS-DC e-laboratory members (Masatoshi Funabashi, Peter Hanappe, Takashi Isozaki, AnneMarie Maes, Takahiro Sasaki, Kaoru Yoshida). Artikel voor for CS-DC e-laboratory, Springer publicatie
2015: The Sound Beehive Experiment auteur: AnneMarie Maes, Ignorance, ALOTOF project,

ISBN 9789491775987

2015: The Scaffolded Sound Beehive

auteur: AnneMarie Maes, artikel voor de A.I. and Art sectie in de International Joint Conference on Artificial Intelligence, Proceedings of IJCAI-2015, Buenos Aires

2014: Foraging Fields Catalogue

auteur: AnneMarie Maes, titel: Foraging Fields Catalogue, bijlage bij de tentoonstelling Fields

2013: Scientific Inquiries catalogue

auteur: Basak Senova, titel: Scientific inquiries, published at the occasion of the exhibition Scientific Inquiries Istanbul.

2013: the Transparent Beehive Notebook

auteur: AnneMarie Maes, titel: the Transparent Beehive Notebook, published: 2013, ISBN 9789081898515

2012: Travelling through OpenGreens

auteur: AnneMarie Maes, titel: Travelling through OpenGreens, gepubliceerd in the TIK Publicatie - ISBN 9789081898508

2011: Study on the ecology of urban habitats

auteur: AnneMarie Maes, titel: Study on the ecology of urban habitats, guided by the observation of city honeybees, gepubliceerd ter gelegenheid van de TIK (Time Inventors Kabinet) conferentie in Graz (2011)

2011: Connected OpenGreens Catalog vs.1.0

titel: Connected OpenGreens, auteur en fotoos: AnneMarie Maes

2009: Politics of Change: on Eco-Technology and Hands-On Workshops

auteur: AnneMarie Maes, titel: Politics of Change: on Eco-Technology and Hands-On Workshops, gepubliceerd in het magazine: Art is Politics (edition 2009)

2006: No2Pho [from Noise to Voice]

auteur: AnneMarie Maes , titel: No2Pho [from Noise to Voice], gepubliceerd in: x-med-a [experimental media arts] - ISBN 9081073311

2006: Interview with Akihiro Kubota

auteur: AnneMarie Maes, titel: Interview with Akihiro Kubota, gepubliceerd: 2006 in: x-med-a [experimental media arts] - ISBN 9081073311

2005: the Poetics of Performance Cinema.

auteur: AnneMarie Maes, titel: The poetics of performance cinema: een artistiek onderzoek naar actuele, realtime presentatievormen beeld/geluid, gepubliceerd in: Art is Politics Magazine (edition 2005)

2004: Continuum Cinema : the Vision Machine

auteur: AnneMarie Maes, titel: Continuum Cinema: the Vision Machine, gepubliceerd in: VUB Press 2004

SCREENINGS

2014: The Bee Laboratory, Complex Systems Digital Campus, Unitwin – Unesco, ICCSA'14 – Le Havre, France

2009: Politics of Change/ Mahila, MMCamp, Dubrovnik, Croatia

2009: Politics of Change/ Mahila, SIC – les Brigitinnes, Brussels, Belgium

2009: Politics of Change/ Mahila, Netwerk, Aalst, Belgium

2009: Politics of Change/ Mahila, Finnish Embassy, Damascus, Syria

2009: Politics of Change/ Mahila, University ETC festival, Umea, Sweden

2007: People Database (slowscan transmission), Spreakers Corner – Muhka, Antwerp,

2002: People Database (online project), Artefact, Leuven, Belgium

2000: People Database (online project), Argos festival, Brussels, Belgium

2000: Trade Routes, Camouflage – Moving Image, Brussels, Belgium